



INCORPORACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONCEPTO INTERGENERACIONAL EN EL DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS “PLAZA INTERGENERACIONAL”

Sandra López Mena

Administración Municipal
Municipalidad de Quillota
(Chile)

Rodrigo Hurtado

Administración Municipal
Municipalidad de Quillota
(Chile)

Resumen:

La buena práctica que se presenta es relativa a la primera Plaza Intergeneracional de la comuna de Quillota, la cual está desarrollada bajo el concepto de la intergeneracionalidad. Considera el replantearse el valor del espacio público bajo la lógica de la intergeneracionalidad considerando la posibilidad de crear espacios donde el eje principal sea el encuentro entre distintas generaciones, el valor del intercambio de experiencias y la inclusión social. Esta iniciativa se desarrolló con la comunidad y se postuló a fondos gubernamentales. Este trabajo entre la comunidad y el municipio se inicia con el establecimiento de la Mesa de Acción Intergeneracional en el 2017, inaugurando sus





obras en el 2022. Esta plaza se consolida en el sector como un lugar de encuentro, además de convertirse en un punto de referencia para el encuentro de estudiantes y habitantes de sectores aledaños. Actualmente es referente para la generación de otras plazas dentro de la comuna.

Palabras clave:

Intergeneracional, espacio público, inclusión social

Abstract:

The good practice refers to the first Intergenerational square of the Quillota commune, which is developed under the concept of intergenerationality. Considers rethinking the value of public space under the logic of intergenerationality, considering the possibility of creating spaces where the main axis is the meeting between different generations, the value of the exchange of experiences and social inclusion. This initiative was developed with the community and applied for government funds. This work between the community and the municipality begins with the establishment of the Intergenerational Action Table in 2017, inaugurating its works in 2022. This square is consolidated in the sector as a meeting place, in addition to becoming a point of reference for the meeting of students and inhabitants of surrounding sectors. It is currently a reference for the generation of other places within the commune.

Key words:

Intergenerational, public space, social inclusion



INTRODUCCIÓN

La introducción se considera un elemento esencial y principal debido a su función de presentar de manera sistemática el estudio. En este contexto, se sugiere que el/la autor/a inicie con un preámbulo atractivo sobre el tema, seguido del propósito de la investigación. Se recomienda resaltar la importancia del trabajo, destacando su contribución al fortalecimiento y expansión del conocimiento en el área específica.

Además, se debe precisar las teorías fundamentales que sustentan el estudio y describir brevemente las fases del trabajo, señalando resumidamente el contenido de cada apartado.

1. Descripción de Iniciativa:

El concepto de “Plaza Intergeneracional” se constituye como una iniciativa comunitaria levantada por la Municipalidad de Quillota reuniendo a diferentes programas municipales y organizaciones sociales de la comuna, que apunta a disminuir la segregación poblacional a partir del uso de espacio público considerando, principalmente, el reconocimiento y la integración entre sus habitantes considerando las distintas edades de éstos. Además, considera también como eje al Enfoque Territorial, el cual se centra en la identidad y pertinencia de las comunidades respecto a su entorno inmediato incorporando de manera protagónica la participación de la comunidad que permita diseñar y construir de manera colaborativa con el municipio lugares que contemple las inquietudes de toda la comunidad.

A partir de lo anterior se espera generar propiedad, reconocimiento a la identidad de los barrios y que promueva la organización y la participación. Un espacio que fortalezca la participación ciudadana, el encuentro entre vecinos y vecinas, y un estilo de vida saludable.

Se plantea la ejecución de un proyecto piloto en un sector determinado, a partir de la constitución de una mesa de trabajo que dirija las acciones. Esta mesa es denominada Mesa de Acción Intergeneracional considera la participación de entidades municipales y de sociedad civil, que permita identificar aspectos y necesidades propias de un determinado sector expresándose en el mejoramiento de un espacio público que convoque sin distinción a la comunidad.



Se determinó que el lugar a intervenir como proyecto piloto sería una plaza del conjunto habitacional Los Paltos, la cual cumple con los criterios establecidos por la mesa de trabajo, dando así inicio a una nueva forma de intervención del espacio público a partir del concepto de Intergeneracionalidad.

El espacio físico que se determina para la intervención responde a un área verde del conjunto habitacional mencionado, el cual hasta antes del proyecto solo contaba con espacios de cubierta vegetal y árboles siendo cuidado y utilizado por los vecinos del sector y estudiantes del sector aledaño. El proyecto contempla rediseñar el espacio con la comunidad haciendo de éste un espacio de encuentro y recreación.

2. Fecha de Inicio:

Se inicia el trabajo de Mesa durante el año 2018 (fases de Creación y trabajo Comunitario) Postulación del Proyecto de Espacio Público, ocurre en el año 2021.

3. Fecha Final:

La recepción final de las Obras sucede en el mes de Julio del año 2022.

Actualmente es espacio de actividades de recreación y deportivas desarrolladas desde la gestión municipal como también las acciones espontáneas de la comunidad en el uso diario de este espacio.

4. Descripción del Escenario en el que se plantea y desarrolla la Buena Práctica:

El desarrollo de iniciativas en el espacio público que se elaboran con baja participación define proyectos y que no son reconocidos por las personas que habitan el entorno inmediato generan lugares que no cumplen con el propósito inicial que es el de generar espacios que permitan el encuentro de las personas. Además, el escaso uso y el abandono crean escenarios propicios para malas prácticas aumentando sensaciones de inseguridad y de poca pertenencia.

Enfocándonos especialmente en los espacios públicos de encuentro como las plazas, los proyectos de construcción o de mejoras de éstos proponen diseños tradicionales que en la práctica segregan y limitan su uso reduciendo la idea principal que sean lugares de encuentro y de intercambio de experiencias. Esta situación propició el replantearse el



concepto de Espacio Público y su intervención, innovando al incorporar el concepto de la intergeneracionalidad como un elemento que permita el desarrollo, desde otra perspectiva, de la integración entre personas de distintas edades, en este caso, considerando la tendencia del envejecimiento de nuestra sociedad, entendiendo y apreciando este fenómeno como la cultura del envejecimiento que realce la posibilidad de compartir experiencias y promover el respeto entre los habitantes de un determinado sector.

Desde el municipio de Quillota se plantea implementar este tipo de ideas a través de una mesa de trabajo, y que tiene como propósito la construcción y/o mejoramiento de plazas bajo la lógica de la intergeneracionalidad.

5. Descripción de la Población Beneficiaria:

Si bien, el proyecto se desarrolla en una plaza de la población Los Paltos, ésta se encuentra en pleno centro y en una arteria importante debido a que es una vía que utiliza el transporte público en la ciudad, lo que aumenta el acceso a esta obra. De esta forma se considera a los habitantes de este conjunto habitacional como usuarios directos, pero existe un número importante de usuarios indirectos, estableciéndose a la Unidad Vecinal 5, como el área que contiene a la población beneficiaria completa.

Esta Unidad Vecinal corresponde al centro urbano de la comuna y tiene una superficie de 1,36 km² y cuenta con 26 conjuntos habitacionales en total. Contiene una población estimada, según Censo 2017, de 3492, de los cuales el 45% es de sexo masculino y un 55% es de sexo femenino y se distribuye en los siguientes tramos etarios:

TOTAL	HOMBRES	MUJERES	0-5	6 - 14	15 - 64	65 y más
3492	1571	1921	75	152	2249	1016

De acuerdo a la tabla, más de mil personas (1016) están en el tramo de adulto mayor y 2249 personas están en el tramo de población laboralmente activa.

Hay que considerar que, al ser el centro de la comuna, es en donde se concentra la mayor cantidad de comercio y de servicios. Se encuentran emplazados 22 establecimientos de educación (Básica y Media), 4 establecimientos de salud municipal y 19 dependencias municipales. Además, presenta muchas opciones (lugares) de poder desarrollar nuevos

proyectos inmobiliarios en altura, evidenciando un área óptima que permita el aumento de su población

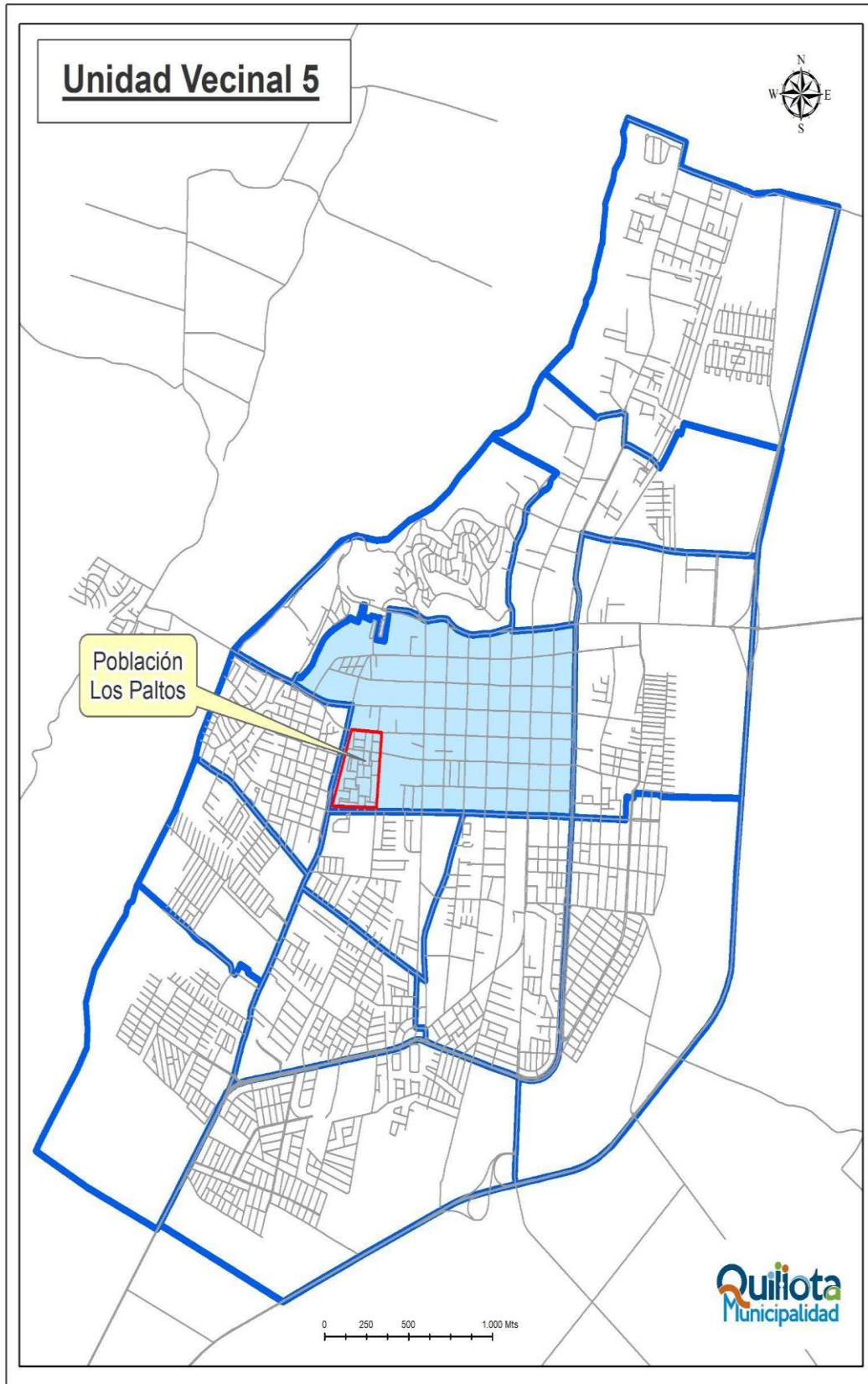
Es importante señalar que este conjunto habitacional es de los más antiguos de la comuna de Quillota, y presenta en mayor medida población adulta y personas mayores.



Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:

Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under [CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

RIGL. ISSN: 2173-8254
NÚMERO 29
Julio 2025 – Diciembre 2025



6. Descripción del Proyecto:

6.1 Objetivo general:

Desarrollar intervenciones intergeneracionales en el espacio público de la comuna de Quillota, a través de un trabajo intersectorial y colaborativo entre las distintas entidades municipales, organizaciones civiles y personas de la comuna, donde niños, jóvenes, adultos y adultos mayores sean partícipes de espacios comunes afines, que permitan reducir las distancias culturales, socio-espaciales y simbólicas entre ellas, a fin de mantener relaciones humanas basadas en los principios del Respeto, Ciudadanía, Integración y Bienestar Social.

6.2 Objetivos Específicos:

- Constituir mesa de trabajo intergeneracional constituida por actores de la sociedad civil, personas naturales y entidades municipales.
- Seleccionar un espacio que cumpla con criterios de selección establecidos por la mesa de trabajo.
- Identificar las principales necesidades y requerimientos que permitan el desarrollo óptimo de una iniciativa con un enfoque intergeneracional.
- Elaborar propuesta de diseño que contemple los requerimientos identificados por los actores que constituyen mesa intergeneracional.
- Formular iniciativa de inversión según metodología sugerida al Fondo a postular.
- Postular diseño realizado a fuente de financiamiento previamente identificada. (Fondo Regional de Inversión Local)

6.3 Fases del Proyecto:

- a) Generación de la idea: Idea que surge mediante las reuniones de trabajo generadas en la Mesa de Acción Intergeneracional, entre diversos actores que la conforman. Surge en base a la idea de intervenir el espacio público por parte de la Oficina de Juventudes, líderes de esta instancia de trabajo entre el municipio y la comunidad.
- b) Diseño: Etapa realizada mediante el trabajo comunitario, a través de encuentros con la Mesa Territorial de la Unidad Vecinal 5 y especialmente con la junta de Vecinos del conjunto habitacional Los Paltos. Se realizan 3 instancias de trabajo



comunitario consistentes en el levantamiento de necesidades e ideas para el diseño de este espacio que pretende convocar al encuentro intergeneracional, otra instancia de construcción del diseño del proyecto en conjunto y posteriormente la presentación del diseño, observaciones y contar con la respectiva aprobación. Es importante señalar que se les explica cada uno de los detalles que conlleva la etapa de diseño ya sea considerar el presupuesto disponible, la oferta de mobiliario urbano y las factibilidades del terreno elegido para la intervención.

- c) **Formulación:** Con los antecedentes que justifican esta intervención más el diseño de proyecto elaborado en conjunto con la comunidad más su respectiva aprobación se formula el documento metodológico que estructura, justifica y determina la intervención necesaria a realizar.
- d) **Postulación y adjudicación:** Se ingresa proyecto formulado al Banco de Proyectos del Gobierno Regional, es revisado y observado por profesional acorde al área postulada. Se resuelven observaciones y finalmente se cuenta con adjudicación de los fondos requeridos.
- e) **Licitación:** Una vez adjudicado los fondos se levanta proceso de licitación haciendo entrega de la ejecución a empresa constructora que se condicione a los términos técnicos de referencia elaborados en la formulación de proyectos.
- f) **Ejecución de Obras:** entrega de terreno y comienza la ejecución de Obras
- g) **Recepción de obras e Inauguración:** Dirección de Obras es la encargada de inspeccionar y recepcionar obra terminada. Posterior a esta recepción se realiza la inauguración, la cual fue realizada con la comunidad participante.

7. Criterios o factores que se consideren dan especial valor de la buena práctica

Es una iniciativa que considera a la comunidad como el factor principal y aborda una temática que no está muy desarrollada que tiene que ver con crear ciudadanía, fomentar la identidad y pertenencia de un lugar de encuentro, desde la cultura del envejecimiento, elemento a considerar de acuerdo con la tendencia poblacional global.

La incorporación de un diseño de espacios públicos que fomente el **intercambio intergeneracional**.

Permitió acercar a distintos estratos etarios que componen la comunidad de la villa Los Paltos. El diseño del proyecto se concretó con el trabajo de forma colaborativa con la



finalidad de que el espacio intervenido invite a ser parte de él a todas las personas de este sector facilitando la interacción entre personas de distintas edades fortaleciendo sus vínculos, promoviendo el respeto a la experiencia y a facilitar la entrega de valores.

Es un proyecto que se desarrolla con un conjunto habitacional antiguo de la comuna, que cuenta con gran cantidad de personas mayores y cercana a establecimientos educacionales de la comuna, generando un espacio de esparcimiento e intercambio intergeneracional a familias que por necesidades familiares y personales han reducidos sus patios y estudiantes de distintos sectores que no cuentan con espacios de esparcimiento en sus poblaciones, siendo éste una opción para el desarrollo y esparcimiento.

Es **sostenible**, la forma en cómo se construye la propuesta de iniciativa que apela a la participación comunitaria como un actor clave y principalmente el concepto de intergeneracionalidad que contempla la diversidad en su expresión.

Desde la institucionalidad la idea de poner a la ciudadanía como eje de la gestión proporciona una gran posibilidad de mantener en el tiempo este tipo de iniciativas.

8. Dificultades planteadas

- a) Trabajo realizado durante la emergencia sanitaria COVID-19 que impedía poder reunirse de manera presencial antes de postular al sistema gubernamental. Esto principalmente meses previos a la postulación de la iniciativa de inversión.
- b) Falta de fondos concursables que permitan concretar la totalidad de la idea, hubo que acomodarse a los requisitos de los fondos disponibles. Las ideas originales proponían algunas instancias que no son consideradas dentro de un mismo fondo. Los fondos disponibles consisten en la ejecución de obras y de manera aparte Programas que permiten entregar recursos para el uso del lugar mediante un Plan de Acción (como recurso humano, pago de talleres y otras acciones que completaba la idea original)
- c) Ajustarse a la oferta disponible versus la idea original: las ideas originadas en la Mesa de Acción Intergeneracional proponían instalación de algunos juegos que no fueron encontrados dentro de la oferta disponible ya sea en su diseño como en algunos casos por stock.



9. Medidas que se han empleado para solventar las dificultades:

- a) Los momentos de participación que se debían realizar en momentos de pandemia fueron resueltos mediante el apoyo y uso de las tecnologías, siendo favorable haber contado con encuentros realizados previamente.
- b) Se decide postular a un fondo que permita la construcción de una plaza. Fondo que permite solo la intervención del espacio público dejando como un trabajo posterior la generación de acciones para el uso del espacio, etapa que estaría a cargo del municipio, principalmente de la Dirección de Desarrollo Comunitario.
- c) Respecto al mobiliario y juegos propuestos por la comunidad, fue resuelto por parte del equipo técnico, jugando un rol relevante el dibujante y arquitecto quienes logran identificar juegos que cumplieran con las expectativas de los vecinos y vecinas, logrando su presentación y aprobación, sin perder el foco de la intergeneracionalidad.

10. Equipo Técnico del proyecto:

El equipo técnico se encuentra compuesto por funcionarios municipales de áreas social-comunitario pertenecientes a la Dirección de Desarrollo Comunitario y área técnica de proyectos, de la Secretaría Comunal de Planificación:

Dirección de Desarrollo Comunitario:

Creador de Iniciativa:	Profesional a cargo de la Oficina de Juventudes del Municipio, de profesión Pedagogía en Filosofía. Experiencia dentro de la gestión municipal en actividades de tipo comunitaria y generador de ideas innovadoras en la formulación de proyectos en el espacio público. *Considerar que este rol no siempre proviene de la misma dirección u oficina. En esta instancia surge la idea de la Oficina de Juventudes, pudiendo ser origina en otros equipos o desde la misma comunidad. Se determina tomar en cuenta la participación del generador de la idea en todo el proceso del proyecto (formulación, postulación, ejecución y cierre), esto con el fin de robustecer y generar un proyecto ad hoc a la idea inicial.
------------------------------	---

Gestor territorial:	<p>Quillota se encuentra organizado administrativamente por unidades vecinales existiendo uno o dos funcionarios denominados gestores territoriales por cada una de ellas, dentro de la gestión municipal, siendo los responsables de mantener vinculación directa y permanente con la comunidad de cada unidad vecinal. El perfil del gestor territorial corresponde a profesionales o técnicos de las áreas sociales. En esta ocasión, Profesional Orientador Familiar y Fotógrafo Profesional, funcionario con larga trayectoria de trabajo comunitario, participando de diversas iniciativas comunitarias dentro de la gestión del municipio.</p>
----------------------------	---

Secretaría Comunal de Planificación:

Formulador de Proyecto:	<p>Profesional con experiencia en formulación de proyectos. Actualmente es requisito fundamental contar con conocimientos en metodologías de planificación estratégica y marco lógico. Capacidad de resolución de conflictos.</p> <p>En esta ocasión el proceso de formulación es realizado por profesional Geógrafa con experiencia en formulación y postulación de proyectos a fondos públicos dentro de la gestión municipal.</p>
Arquitecto:	<p>Profesional que cuenta con formación académica de Arquitectura. Se requiere idealmente que sea un profesional con habilidades para la realización de trabajo con la comunidad y trabajo de equipo. Con perfil creativo e innovador.</p> <p>Para esta experiencia se cuenta con profesional recién titulada con ideas y técnicas nuevas dentro de la gestión municipal. Cuenta con conocimiento del territorio y con la incorporación del trabajo colaborativo, intersectorial y en equipo.</p>

Dibujante:	<p>Técnico titulado con conocimientos en diseño de proyectos dirigidos al Espacio Público como plazas, parques, entre otros. Habilidades en trabajo de equipo y con perfil creativo y propositivo.</p> <p>Para este proyecto se cuenta con técnico con años de experiencia en el diseño de proyectos de plazas, infraestructura comunitaria. Conocimiento en normas de construcción y manejo de oferta disponible respecto a mobiliario a considerar en el diseño.</p>
Ingeniero en Construcción:	<p>Profesional con formación académica en Ingeniería en Construcción Civil o en Ejecución. Profesional con manejo y conocimientos en Especificaciones Técnicas y oferta disponible de materialidad requerida para el logro del diseño propuesto. Respecto a las habilidades sociales requeridas, destaca el manejo de trabajo en equipo y profesional propositivo.</p> <p>La experiencia contó con Ingeniera en Construcción con experiencia en el desarrollo de proyectos en el espacio público, encargada dentro de la dirección en la cual trabaja al desarrollo de especificaciones técnicas y de distribución de presupuesto en los proyectos a postular.</p>

11. Coste Total aproximado y fuentes de financiamiento:

El Proyecto contó con un monto aprobado de \$85.757.121. El financiamiento fue obtenido mediante postulación ingresada al Fondo Regional de Inversión Local (FRIL) durante el primer semestre del año 2021.

12. Otros actores implicados

La Mesa de Acción Intergeneracional fue constituida por los siguientes actores:

1.- Niñez: Oficina de Protección de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes

Programa Chile Crece Contigo- Jardines Infantiles Municipales.



2.- Juventud: Oficina de Juventudes- Instituto Nacional de Juventudes de la región de Valparaíso.

3.- Adulto Mayor: Casa del Adulto Mayor - Centro de estadía del Adulto Mayor Hermano Miguel- Centro de Salud Plaza Mayor.

4.- Todas las generaciones:

Gestión Municipal: Centro de Promoción de la Salud y la Cultura. Banco Solidario Banamor- Centro Comunitario y Familiar Ruta Norte- Oficina de Seguridad Pública - Área de Participación Social Comunitaria - Oficina de la Discapacidad. Unidad de Innovación- Dirección de Obras- Secretaría Comunal de Planificación

Organizaciones Sociales y ciudadanos de la comuna: Junta de Vecinos Los Paltos- Miembros de la Mesa Territorial de la Unidad Vecinal n°5- Otros ciudadanos interesados en la iniciativa.

13. Precedentes conocidos:

El equipo formulador no conoce y no identifica otros precedentes conocidos respecto al diseño de Plazas con enfoque intergeneracional como concepto principal. La generalidad señala proyectos de plazas con enfoques de inclusión (accesibilidad universal) y otras áreas relacionadas al desarrollo de diversas temáticas como deportivas, de recreación y otras áreas sin focalizar su diseño en el uso del espacio público con propósito de encuentro entre las generaciones.

14. Recomendaciones u observaciones:

- a) Es una iniciativa que considera a la comunidad como el factor principal y aborda una temática que no está muy desarrollada que tiene que ver con crear ciudadanía, fomentar la identidad y pertenencia de un lugar de encuentro, desde la cultura del envejecimiento, elemento a considerar de acuerdo con la tendencia poblacional global. La incorporación de un diseño de espacios públicos que fomente el intercambio intergeneracional.
- b) Es una iniciativa que se gestó poniendo a la comunidad como actor principal, permitiendo rediseñar espacios en común. Es una iniciativa que se financia con



recursos del estado enfocados en la recuperación de espacios públicos. No tiene una elevada complejidad el justificar este tipo de proyectos.

Referencias Bibliográficas.

- Instructivo FRIL GORE Valparaíso 2018.
- Unidad de Gestión de Datos Territoriales, Administración Municipal, Municipalidad de Quillota, Año 2022. Caracterización Comunal Quillota.

