RIGL
REVISTA IBEROAMERICANA DE GOBIERNO LOCAL

LA PROYECCIÓN SOCIAL DE LA ARCHIVÍSTICA EN LOS GOBIERNOS LOCALES, A PROPÓSITO DE LA ESTRATEGIA "EN BÚSQUEDA DE TESOROS" DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE JESÚS MARÍA – LIMA, PERÚ

MIRTHA ESCAJADILLO CABALLERO[1]
Magíster en Gestión Pública de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos –UNMSM
Docente de la Universidad Tecnológica del Perú – UTP
Perú

ROGELIO DAVID LÓPEZ PALOMINO[2]
Estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales de la Escuela Profesional de Historia de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
Perú

NATTALY ISABEL CARHUANCHO KCOMT[3]
Bachiller en Administración y Sistemas de la Universidad Peruana los Andes
Perú

Resumen:

La gestión archivística local puede gestionar grandes cambios en la dinámica cultural subnacional, abordando estrategias de alto impacto, a través de soluciones creativas, tal como lo demuestra la estrategia "En búsqueda de Tesoros", programa gestionado por la

1 Mirthaesc@gmail.com

2 RogelioLP007@gmail.com

3 nattalybell@gmail.com

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

RIGL
REVISTA IBEROAMERICANA DE GOBIERNO LOCAL

Municipalidad Distrital de Jesús María, mediante el cual se promovió un mecanismo de reconocimiento a los trabajadores y trabajadoras de los archivos de la Municipalidad, a través de la recuperación de documentos históricos, los mismos que han sido puestos en valor, en beneficio de la ciudadanía en general. Además, al revisar los indicadores del proyecto, se evidencia el incremento del patrimonio cultural del municipio; se refleja mayor motivación en los trabajadores y trabajadoras de los archivos, y se advierte eficiencia y mayores logros en la gestión archivística municipal. Pero, sobre todo, se viene efectuando acciones de proyección social, buscando consolidar y difundir el patrimonio cultural local.

Palabras clave:

Archivo, proyección social, municipalidad, Gobierno Local, patrimonio.

Abstract:

Local archival management can manage major changes in sub-national cultural dynamics, addressing high-impact strategies, through creative solutions, as demonstrated by the “In Search of the Treasures” strategy, a program managed by the District Municipality of Jesús María, through which a mechanism of recognition was promoted for the workers of the Municipality's archives, through the recovery of historical documents, the same have been valued, for the benefit of citizens in general. Furthermore, when reviewing the project indicators, the cultural heritage increase of the municipality is evident; greater motivation is reflected in archive workers, and efficiency and major achievements are noted in municipal archival management. But, above all, social projection actions have been carried out, seeking to consolidate and disseminate the local cultural heritage.

Key words:

Archive, social projection, municipality, Local Government, heritage

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

RIGL
REVISTA IBEROAMERICANA DE GOBIERNO LOCAL

SUMARIO

I. INTRODUCCIÓN

II. IMPORTANCIA EN GESTIÓN ARCHIVÍSTICA PARA LA CREACIÓN DE ARCHIVOS HISTÓRICOS.

III. IDENTIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARA IMPULSAR LA CREACIÓN DE UN ARCHIVO HISTÓRICO. CASO MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE JESÚS MARÍA.

IV. CREACIÓN DE LA ESTRATEGIA "EN BÚSQUEDA DE TESOROS".

V. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ESTRATEGIA "EN BÚSQUEDA DE TESOROS".

VI. LA GESTIÓN ARCHIVÍSTICA AL RESCATE DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL.

VII. CONCLUSIONES.

VIII. BIBLIOGRAFÍA.

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

RIGL
REVISTA IBEROAMERICANA DE GOBIERNO LOCAL

I. INTRODUCCIÓN

La dinámica de registro, búsqueda y cautela de la información viene atravesando un gran cambio, desde una mirada de aplicación de la gobernanza de datos, el uso de la "big data", y el tratamiento de información con el empleo de la inteligencia artificial, para la gestión de la gran mayoría de actividades humanas, siendo esta una tendencia que se viene forjando e intensificando, en un escenario post pandemia, en donde el mundo advirtió la necesidad de utilizar entornos digitales para la continuidad de operaciones. Así, en la tecnología Big Data asientan las bases para mejorar las capacidades analíticas y, por tanto, la mejorara en el proceso de toma de decisiones y tiempos de respuesta[4].

Los datos y la información se generan de manera masiva, cada segundo, desde los registros y las bases de datos de las corporaciones y entidades; datos gestionados a través de cámaras de seguridad; controles de acceso biométricos; redes sociales; pagos en línea; mensajería digital, entre otras fuentes de información. Para extraer información y conocimiento se precisan tratamientos de ingentes cantidades de datos –principalmente secundarios y desestructurados– a los que se debe aplicar esquemas de lectura y escritura y otros sistemas de Inteligencia Artificial[5].

Este nuevo paradigma nos deja visualizar cómo la información y los datos constituyen activos estratégicos, que podemos utilizar y gestionar para obtener indicadores, determinar atenciones, toma de decisiones, mediciones de riesgos, entre otra gran cantidad de opciones que adquieren relevancia en el uso de la información. Y en el caso de la Administraciones Pública, desde una mirada de transformación digital, se puede hablar de la "gobernanza inteligente", tal como lo desarrolla Cerrillo-Martínez[6]:

> "El paradigma de la gobernanza inteligente persigue explicar este nuevo escenario identificando y definiendo los nuevos instrumentos de actuación de las administraciones públicas y los nuevos canales de relación con la ciudadanía y las empresas basados en un uso intensivo de los datos y una

[4] Sevillano Pérez, F. (2015). Big Data. Economía Industrial, (395).
[5] Cotino Hueso, L. "Inteligencia artificial, big data y aplicaciones contra la COVID-19: privacidad y protección de datos". *Revista de los Estudios de Derecho y Ciencia Política.* 31, 2020.
[6] Cerrillo-Martínez, A. "Datos masivos y datos abiertos para una gobernanza inteligente". El profesional de la información, 27, 5, (2018).

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

> mayor colaboración. Ello a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener mejores resultados y mayor apertura y rendición de cuentas. Todo esto incide en cómo se gestionan los datos y exige la introducción de cambios en la gestión de la información."

La búsqueda de bienestar en la población, como mecanismo de satisfacer las expectativas de la ciudadanía, bajo los parámetros de los Objetivos para el Desarrollo Sostenible de la ONU, nos lleva a utilizar herramientas desde el uso estratégicos de los datos, bajo enfoques del Gobierno Digital, trayendo el tratamiento de grandes fuentes de información, en búsqueda de implementar mejores servicios, con la mirada de la mejora continua en los procesos diseñados para satisfacer las necesidades de los territorios. Sin embargo, el hecho de que hoy se utilicen herramientas tecnológicas o de inteligencia artificial para tal fin, no limita el adecuado tratamiento que se le debe procurar, desde los protocolos y lineamientos archivísticos, a las piezas documentales que hoy se encuentran en la gran cantidad de archivos del mundo.

Así, dentro del objetivo 11 de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles sobre ciudades y comunidades sostenibles", se consigna la meta 11.4, referida a redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo. Y en este punto, se busca rescatar ese patrimonio regional, municipal, o local, que tal vez aún no cuenta con las acciones necesarias para su debido resguardo y puesta en valor, para beneficio de la ciudadanía en general. Para tal fin, resultan muy relevantes las reflexiones de Dormaels, M. (2012) sobre el reciente interés en profundizar en el patrimonio desde la mirada local:

> Después de dos conflictos internacionales y de la aparición de medios de comunicación que abarcan la escala global, las sociedades del mundo, en reacción o simplemente por naturaleza, han volteado para mirar su propia casa. Esto cambió nuestra visión. Lo viejo, antiguo e insalubre se convirtió en herencia; lo inútil, en testimonio del pasado; lo particular –inadaptado a la mundialización–, en atracción única y excepcional. Para definir estos elementos reveladores de una búsqueda identitaria de las comunidades se utilizó una noción apenas naciente: el patrimonio, que ha evolucionado hasta

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

cobrar amplios y diversos sentidos, los cuales revelan usos adaptados a la realidad social de sus "herederos"[7].

Cabe indicar que, esta mirada de patrimonio local, tiene los alcances explicados por Dormaels, M., como instrumentos para reapropiarse de su pasado y empoderarse de su futuro, con una visión sostenible, en donde los pueblos buscan identidad, como tesoros en donde se albergan las costumbres y creencias, no solo desde un aspecto artístico, sino también albergando ésta herencia cívica, social, valores, saberes relacionados al cuidado y tratamiento de la naturaleza y sus recursos, o las formas de organización en un territorio definido.

Tal como lo señala CEPAL (2019)[8], en América Latina y el Caribe, la diversidad social y cultural de los territorios de un mismo país se expresa en la existencia de diferentes visiones del mundo, distintas aspiraciones del futuro, o diferentes culturas, lenguas y patrones de comportamiento. Esta situación viene acompañada de desigualdades territoriales, que subsisten en la región, y en donde los Estados deben implementar estrategias sólidas para que ningún territorio quede rezagado, bajo los parámetros de los objetivos de desarrollo sostenible.

En el caso peruano, esta mirada a lo local, el enfoque territorial y la propuesta de encontrar en los territorios mecanismos de coordinación y desarrollo conjunto, viene siendo una política de Estado, tal como se advierte de la Visión del Perú al 2050, en donde se consigna la importancia de la identidad nacional, propia de la diversidad étnica, cultural y lingüística del país[9].

De este modo, la archivística como tal ha procurado la cautela del patrimonio documental, siendo la protectora de información; muchas veces velando por su autenticidad y conservación, y además resguardando el patrimonio documental local, a través de los distintos archivos administrativos de la gran cantidad de pueblos y

[7] Dormaels, M. Identidad, comunidades y patrimonio local: una nueva legitimidad social. Alteridades 22 (43). (2012).
[8] Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Planificación para el desarrollo territorial sostenible en América Latina y el Caribe (LC/CRP.17/3), Santiago, (2019).
[9] Documento completo de la Visión del Perú al 2050, aprobada por consenso en la sesión 126 del Foro del Acuerdo Nacional. https://www.ceplan.gob.pe/visionperu2050/

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

localidades del mundo. Esos archivos en zonas alejadas, en territorios tal vez rurales, en donde se guarda la primera publicación de un Gobierno Municipal, o el acta de fundación de un grupo humano asentado en un territorio, o los primeros nacimientos registrados en una determinada región, o los planos de construcciones representativas de la región. Todo ello se alza como información genuina y auténtica, y que además se utiliza continuamente como centros de información, así como de aplicación de las políticas de datos abiertos y de acceso a la información pública.

Un reporte de un diagnóstico médico de hace 100 años tal vez no convoque un interés mundial, pero si ese reporte médico estuviera relacionado con una persona representativa de una comunidad, este documento cobra otra mirada, de especial cuidado y cautela para un determinada distrito o centro poblado. Ese reporte puede introducirnos de inmediato en la historia de la comunidad, en la de sus principales líderes, en los grandes problemas que enfrentaron al gestarse el territorio, tal vez de alguna epidemia afrontada por la población, y de los avances científicos de la época. El contar con la memoria de los antepasados del lugar, genera identificación con la tierra, y además un conocimiento real de las tradiciones locales.

Dada esta nueva mirada global del tratamiento de información, hoy en día llama la atención cómo es que la Archivística, como ciencia, juega un rol particular, al tener que adecuar determinadas políticas y protocolos, a fin de estar presente y ofrecer mecanismo en entorno digitales, para seguir aportando métodos de cautela y resguardo de información, a efecto de mantener la memoria de tantas instituciones públicas y privadas.

En realidad, se puede afirmar, como lo refiere Ribeiro[10], que el origen de los archivos se confunde con el surgimiento propio de la escritura, lo que rectifica que estos siempre fueron analizados como bases y vehículos de información. Así, todo el conocimiento generado en instrumentos, ha tenido desde tiempos inmemoriales criterios de resguardo o acopio, tal vez muy simple y básico, pero con cierta coherencia de lo que implica clasificación, orden, y sobre todo la relevancia de lo que se gestiona. Si bien a la fecha se conocen mayores procedimientos técnicos para la preservación de los documentos,

[10] Ribeiro, F. La archivística como disciplina aplicada en el campo de la ciencia de la información. Códices, 9, 1, (2013).

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

evitando el desgaste del instrumento como el papiro, hay diverso conocimiento que tal vez se hayan perdido producto del desgaste del material, lo que implica no contar con fuentes de información.

Es así como, en los diferentes territorios, provincias, comunidades y caseríos, pueden hallarse joyas documentales, bajo un esquema de información escrita o en forma de representación, que constituyen fuente documental de la creación de estos poblados; las primeras formas de organización territorial; los primeros signos palpables de una nación; la crónicas de los inicios de la constitución institucional de la organización del territorio; los documentos que relatan las fundaciones, guerras, batallas, acuerdos, elecciones, cabildos, entre otras que se podrían mencionar; las costumbres y tradiciones como fuente inagotable de identidad, cultura, creencias, religión y cosmovisión; y las piezas documentales que ya pueden referirse a temáticas muy particulares, en donde la población puede acceder a información relevante para un determinado trámite y gestión particular, bajo la mirada del acceso a la información.

Sobre la noción de Patrimonio Documental, Dorado y Hernández refiere que:

> "La noción Patrimonio Documental es permeada, por su significación social donde la misma, ha evolucionado a lo largo de los siglos, de un sentido de «propiedad privada» y personal de acceso limitado y custodia particular hacia un sentido de «riqueza colectiva» para el disfrute de todos, como parte de la memoria colectiva de una comunidad, nación o región y su identidad. Acá se puede observar como la noción Patrimonio esta entremezclada con las nociones Memoria e Identidad"[11].

Tal esquema de análisis de memoria colectiva, dentro de documentos relativos al patrimonio documental, procuran abarcar la memoria de una comunidad, bajo un determinado lenguaje o medio de comunicación, que permite conservar los saberes y el conocimiento de los pueblos, y que muchas son resguardadas, no solo por archivos institucionales o archivos de la comunidad.

El atesorar un documento histórico, relevante para una comunidad, como modelo de orgullo y de resguardo de una identidad local, bajo los parámetros de la archivística

[11] Dorado Santana, y Hernández Galán, I. "Patrimonio documental, memoria e identidad: una mirada desde las Ciencias de la Información". Ciencias de la Información. 46, 2, (2015).

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

RIGL
REVISTA IBEROAMERICANA DE GOBIERNO LOCAL

como ciencia, y que esta información relevante pueda ser de conocimiento de los habitantes del territorio, genera mecanismos de identificación cultural. El papel o el instrumento de resguardo se convierte en el vehículo de saberes locales, el cual va a poder ser consultado, o por qué no, admirado, por las distintas generaciones venideras.

Se puede inferir que, el ser humano, como ser social, tiene la necesidad de conocimiento, el mismo que puede hallarse en investigaciones de diferentes ramas de las ciencias, bajo premisas y escenarios muy distintos, que procuran dar respuestas a diversas hipótesis planteadas, y que logran tener relevancia conceptual, y hasta relevancia práctica, ante problemáticas diversas de tipo social, medica, filosófica, o de diferente índole. Este conocimiento requiere de premisas y de información de interés, y que en ocasiones esta información debe ser rastreada, y en donde la archivística juega un rol fundamental.

Así, los archivos no son solo espacios físicos con documentos apilados, en donde se acumulan grandes torres de papel. Estos deben ser concebidos, desde una nueva perspectiva subnacional, como fuentes de conocimiento "local", y con información clasificada, ordenada, registrada y muchas veces digitalizada, donde pueden existir documentos históricos, que guarda la trazabilidad de diferentes acontecimientos, y con relevancia histórica, cívica o cultual, dependiendo del documento, y según la necesidad.

II. IMPORTANCIA EN GESTIÓN ARCHIVÍSTICA PARA LA CREACIÓN DE ARCHIVOS HISTÓRICOS.

Entiéndase la importancia de la gestión archivística para la conservación de la información, mediante el resguardo y protección de los acervos documentarios con un alto valor jurídico, administrativo, histórico y cultural, que permitirán mediante el acceso a la información al público en general, el desarrollo de la investigación, pero, sobre todo, el acercamiento al conocimiento local de los pobladores de un territorio determinado.

Sin embargo, en el caso peruano, en muchas ocasiones se constata que estos archivos históricos no han contado con el debido cuidado, por cuanto los Gobiernos Locales tal vez no han contemplado una adecuada infraestructura, o no han considerado personal

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

capacitado en materia archivística, situación que pone en riesgo la conservación y preservación la memoria documentada almacenada.

Es de suma importancia reconocer que una adecuada gestión de los archivos históricos, logra favorecer la protección del patrimonio documental que refleja la historia de creación de una entidad pública, así como el nacimiento de un distrito, permitiendo a sus ciudadanos desarrollar el interés en el estudio académico de sus acervos documentales, promoviendo su uso a nivel social. Así, la archivística como ciencia, no se va a limitar a recoger el almacenar la documentación, sino que además debe brindar control y canalización de la producción documental, con miras a la perdurabilidad y al servicio de difusión, orientación, ofrecimiento de datos concretos, facilidad de acceso y consulta[12].

Se debe indicar que organizar archivos, y sobre todo archivos históricos, va más allá de la sola acción de salvaguardar y custodiar documentos. Es un proceso técnico que implica una valoración documental a través de series documentales, en donde el archivero y archivera reconoce el valor documental de la pieza, y procura, bajo técnicas archivística, determinar un destino final, en consideración a la relevancia histórica de la pieza.

En definitiva, los procesos de gestión documental permiten dar una estructura lógica a la información de la documentación archivística, siendo esta una ciencia que procura el resguardo y debida disposición de documentos, expedientes, series y secciones de archivo, que se derivan del ejercicio de la función pública, en el caso del patrimonio documental institucional de una localidad, para el reconocimiento de su contexto y contenido.

Cabe mencionar que, como parte de los procesos de gestión archivística, la valoración documental es fundamental para la formación de los archivos históricos, dado que nos permite la selección de los documentos que serán eliminados y los que se transferirán a los archivos históricos, mediante la “asignación de valores” primarios a los documentos

[12] González, Faustino Menéndez-Pidal. Archivística General: Teoría y Práctica. 2ª ed., Ministerio de Cultura de España, 1987.

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

(documentos administrativos, legales o fiscales), para determinar su vigencia o los plazos de conservación.

Somos conscientes de que una localidad, sobre todo en territorios latinoamericanos suburbanos o rurales, los presupuestos son escasos para las necesidades existentes, por lo que no ha existido inversiones representativas para la conservación de los archivos históricos en las entidades públicas; sin embargo, se debe promover la importancia de los archivos históricos como tal, bajo el esquema de patrimonio local, que alberga la historia de los distintos pueblos, para las nuevas generaciones. Así, para lograr este proceso archivístico, es obligación de la sociedad y gobierno interrelacionarse en el proceso de conservación de los archivos históricos.

III. IDENTIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARA IMPULSAR LA CREACIÓN DE UN ARCHIVO HISTÓRICO. CASO MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE JESÚS MARÍA.

En el Perú, así como en otros países latinoamericanos, es sabido que la gestión de archivos no suele ser materia de prioridad en la gestión pública, es más, es común encontrar situaciones donde el personal de archivo es el personal rotado, y los espacios de trabajo son los rincones más olvidados de la gestión edil, en el caso de Gobiernos Locales.

La Municipalidad de Distrital de Jesús María[13] no era la excepción. A inicios del año 2023 la normativa sobre la gestión de archivos no era aplicada en su integridad por las unidades orgánicas; existían limitaciones en capacitación para el personal en la materia; el presupuesto era insuficiente y existía poca motivación; poco impacto de las actividades realizadas, más aún, no existía una percepción del valor administrativo, histórico y cultural de los documentos.

[13] El distrito de Jesús María es uno de los 43 distritos que conforman Lima Metropolitana. Está situada en la parte centro-occidental del territorio de Lima Metropolitana. Se encuentra ubicado en una superficie equivalente a los 4.57 km2 y compromete un amplísimo espacio continental sin acceso al mar. Jesús María cuenta con 75 mil 359 habitantes (INEI, 2017)., https://www.ciudad.org.pe/wp-content/uploads/2020/11/FICHA-TECNICA-MUNICIPALIDAD-DE-JES%C3%9AS-MAR%C3%8DA.pdf

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

RIGL
REVISTA IBEROAMERICANA DE GOBIERNO LOCAL

Partiéndose en la estrategia de trabajo, se utilizaron instrumentos de orientación que permitieron saber la metodología que se utilizaría en el marco de la intervención social, para el hallazgo de los documentos con valor histórico. Así, se realizó el respectivo diagnóstico situacional, donde se establecieron los procedimientos metodológicos; se analizó y determinó la situación y los problemas archivísticos de la organización, mediante la evaluación de los archivos y de sus condiciones.

Toda esa problemática había ocasionado que existieran en la Municipalidad Distrital de Jesús María, 17 archivos periféricos en condiciones críticas, varios de ellos totalmente cerrados, a los cuales no se había tenido acceso desde hace más de 7 años.

En cifras, se tenía que en 796 metros cuadrados estaban acumulados 1,639 metros lineales de documentación. De un total de 50 archiveros y archiveras, el 76% no tenía capacitación; se tenía un 47% de motivación del personal y solo el 35% contaba con equipos de protección personal adecuados. Por otro lado, el 53% de los archivos se ubicaba en azoteas, el 65% no tenía limpieza diaria del espacio y el 25% no tenía un acceso seguro. Asimismo, el 41% no contaba con inventario; la antigüedad de los documentos databa desde 1970; el 100% manifestó que su documentación sufría deterioro y el 64% del personal de archivo manifestó que su documentación había sufrido pérdida, sustracción, mutilación u otra afectación documentaria.

IV. CREACIÓN DE LA ESTRATEGIA "EN BÚSQUEDA DE TESOROS".

La iniciativa para desarrollar esta estrategia, tomó en cuenta que se tenía el reto de mejorar la gestión archivística, sin contar con la disposición de grandes presupuestos, siendo necesario ser creativos, ideando acciones para mejorar las condiciones de trabajo, revalorando la función que desempeñaban los archiveros y archiveras de la Municipalidad Distrital de Jesús María, bajo un esquema de reconocimiento y de acciones concretas.

Habiéndose analizado los hallazgos del diagnóstico, se ideó en una propuesta que atendiera la problemática, tomando en cuenta la limitación de recursos de la Municipalidad Distrital de Jesús María, creando así una propuesta con aliados estratégico, que brindase la asistencia técnica para la definición de una solución integral

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

y de alto impacto. Es así que se efectuaron las coordinaciones necesarias con el ente rector del Sistema Nacional de Archivos en Perú, el Archivo General de la Nación – AGN.[14]

Con la finalidad de promover el hallazgo del patrimonio cultural archivístico, y para propiciar una cultura organizacional de reconocimiento a nuestro patrimonio documental, se desarrolló la estrategia denominada "En Búsqueda de Tesoros"[15], siendo este un proyecto de revalorización de la gestión de archivos, que inició con un concurso, entre las distintas unidades orgánicas de la Municipalidad Distrital de Jesús María, con el objetivo de contar con archivos periféricos más ordenados, logrando así incentivar el hallazgo de documentos históricos denominados "Tesoros", de alto valor histórico, cívico y cultural, que se hallasen en los archivos periféricos, logrando que los archiveros y archiveras organicen sus archivos, y entreguen a la institución estos tesoros documentales.

Estos hallazgos permitieron que los documentos con valor histórico, cívico o cultural; con relevancia social, histórica y científica, propicien una cultura organizacional de reconocimiento a nuestro patrimonio cultural archivístico local, como fuente fiable de información e insumo para forjar identidad municipal, contribuyendo así a la mejora de los procesos archivísticos; pero sobre todo obteniendo como finalidad pública, la entrega a la ciudadanía de documentos que contienen la historia del distrito de Jesús María.

Este concurso contó con un jurado integrado por Alta Dirección de la Municipalidad, directivos del Archivo General de la Nación e instituciones aliadas, quienes seleccionaron a los ganadores, en base a criterios técnicos aprobados en las Bases del Concurso, a quienes se premiaron en una ceremonia pública, donde asistieron representantes de entidades aliadas, así como personal del ámbito municipal y vecinos del distrito, logrando fortalecer alianzas institucionales, mejorar los niveles de

[14] https://snarector.agn.gob.pe/

[15] Estrategia aprobada con Resolución de Alcaldía N°104-2023-MDJM (https://www.gob.pe/institucion/munijesusmaria/normas-legales/3941751-104-2023-mdjm) (https://www.munijesusmaria.gob.pe/en-busqueda-de-tesoros/)

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

motivación del personal y el sentido de pertenencia en los vecinos del distrito de Jesús María.

Como resultado de esta estrategia, se logró mejorar el nivel de satisfacción del personal de archivo al 79%, mejorar la limpieza y el ordenamiento de los archivos en un 55%, mediante el hallazgo documentos con valor histórico, cívico y cultural, revelándose 06 documentos históricos para la ciudadanía en general.

Las actividades desarrolladas durante la estrategia fueron:

- **Promoción:** Se difundió el inicio del concurso, a las distintas unidades orgánicas de la Municipalidad Distrital de Jesús María, a través de un correo de invitación, adjuntando las bases, videos informativos y coordinaciones internas vía WhatsApp.
- **Gestión de auspicios**: Mediante Oficio se solicitó la asistencia técnica y auspicio a Archivo General de la Nación (AGN). Además, también se les requirió que puedan formar parte del jurado calificar, así como el acompañamiento durante las etapas.
- **Búsqueda de auspiciadores:** Mediante Oficio se solicitó auspicio a la Derrama Magisterial y a la Cámara de Comercio de Lima, entes de la sociedad civil, a fin de obtener el uso del auditorio, premio para los ganadores y becas de estudio, respectivamente.
- **Inscripciones de postulantes vía correo electrónico:** Las unidades orgánicas de la Municipalidad Distrital de Jesús María se inscribieron en el concurso, indicando cuál sería su tesoro a postular con una breve descripción. Del mismo modo, según las bases, tenían conocimiento que el concurso implicaba desarrollar el ordenamiento del archivo periférico.
- **Ceremonia de apertura al concurso.** El día 20 de marzo de 2023, se reunieron todos los participantes y funcionarios de la Municipalidad Distrital de Jesús María, en la ceremonia de apertura y se dio inicio al concurso, en “En Búsqueda de Tesoros”, donde se entregó los kits de bienvenida a los participantes, consistentes en elementos que trabajo que ayudarían en la labor. Esta ceremonia contó con la presencia de los

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

funcionarios del Archivo General de la Nación, así como de su jefe institucional.

- **Asistencia técnica del Archivo Central a los archivos periféricos.** Conforme a las Bases del Concurso, se otorgó la capacitación y asistencia técnica a los encargados y encargadas de los Archivos Periféricos de las Unidades Orgánicas participantes del concurso, por parte del personal del Archivo Central.
- **Visita a lugares con relevancia cultural.** Se llevaron a cabo visitas y entrevistas a personas relacionadas con los tesoros encontrados (historiadores, arquitectos, representantes de la iglesia católica, trabajadores, entre otros.). Ello a fin de contar con el respectivo contexto histórico de los documentos postulados en el concurso.
- **Selección de los participantes clasificados (top 6) y ganadores.** Mediante Oficio, se solicitó la presencia de los funcionarios de la Derrama Magisterial, del Archivo General de la Nación, y de la Gerencia Municipal, quienes conformaban el Jurado Especializado, para la selección de los ganadores del concurso, reunión llevada a cabo el 13 de abril del año 2023, en la que se evaluó: el valor del documento (valor informativo, valor histórico y valor testimonial), contexto histórico del documento, la presentación del documento y la exposición del documento, así como la organización y ordenamiento del archivo periférico concursante.
- **Ceremonia de premiación.** El día 14 de abril del presente año, tuvo lugar la Ceremonia de Premiación del Concurso “En Búsqueda de Tesoros”.

V. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ESTRATEGIA “EN BÚSQUEDA DE TESOROS”.

Los Archivos Municipales no se limitan solo a ser centros de administración de documentos, sino que también son los principales custodios de la memoria de las instituciones y la sociedad, enfocándose en atender no solo a los usuarios de sus servicios archivísticos, sino también al público en general, siendo el objetivo final el contar con un “centro de información local” que facilita la visión de conjunto entre la

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

institución pública local y su entorno social, para lograr extraordinarios resultados sobre la cultura, la identidad local y los valores cívicos de las personas de la localidad.

Esta misión de los archivos municipal está en estricta conexión con lo dispuesto UNESCO (2015)[16] en su recomendación relativa a la preservación y el acceso al patrimonio documental, incluidas las formas digitales, en donde se destaca la importancia de que las instituciones encargadas de la memoria, como archivos y bibliotecas, establezcan políticas de preservación del patrimonio documental y faciliten su acceso, enfatizando la responsabilidad compartida entre las autoridades nacionales y locales en la protección de este patrimonio.

Así, es parte fundamental de la proyección social de la actividad archivística el poner en valor el patrimonio documental de la institución, y realizar una difusión adecuada mediante el uso de la tecnología, manteniendo una presencia en redes sociales y una página web bien orientada, que permita hacer llegar el conocimiento a los ciudadanos a quienes les puede interesar la información, lo cual no solo proporciona una imagen de innovación y publicidad para el Archivo, sino que demuestra que se involucra en la cultura de la localidad, para un desarrollo sostenible.

En el caso de la estrategia “En búsqueda de Tesoro”, la Municipalidad Distrital de Jesús María atravesó una segunda etapa del proyecto, en donde se dio prioridad a la difusión de los tesoros encontrados, así como de la generación y preservación del patrimonio documental.

Para valorar de manera precisa el impacto de la estrategia "En Búsqueda de Tesoros", fue necesario analizar los diversos espacios en los que se desarrollaron sus actividades y la interacción de los distintos actores. En la institución pública municipal, entendemos los archivos como un conjunto orgánico de documentos producidos por una institución, siendo la gestión archivística, la que brinda un conjunto de actividades administrativas y

[16] UNESCO. (2015). Recomendación relativa a la preservación y el acceso al patrimonio documental, incluidas las formas digitales.

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

técnicas orientadas a la planificación, ejecución, control, evaluación y mejora continua de los archivos[17].

Se opina que las buenas prácticas desarrolladas, dentro del ámbito archivístico, deben orientarse a que la institución visualice el "nuevo" valor cultural de los documentos de archivo, presentándolos como elementos novedosos e incluso lúdicos. Esto fomentará la revalorización deseada e incidirá en la motivación del personal, siendo el impulso necesario que nos permita hacer gestión del patrimonio cultural desde los archivos municipales.

Respecto al desarrollo de la estrategia "En búsqueda de Tesoro", se considera que este proyecto logró fomentar un ambiente de sana competencia entre oficinas, toda vez que los archiveros y archiveras de la entidad se involucraron activamente en la gestión de sus documentos con el fin de obtener un reconocimiento a la labor, lo que promovió la colaboración y la creatividad, y permitió no solo descongestionar y organizar mejor los archivos, sino también revalorizar la labor archivística.

La ubicación de un "tesoro documental", fomentó la exploración y el descubrimiento de documentos valiosos o históricos, subrayando la importancia de preservar el patrimonio documental. Y la presentación de videos que involucren a la comunidad y/o sociedad civil del distrito con el tema general de los documentos encontrados, fue valioso para fortalecer el vínculo entre la institución y la ciudadanía.

En lo que respecta al cumplimiento de normas y la gestión archivística en la Municipalidad Distrital de Jesús María, también se observó una reactivación significativa. Un ejemplo claro de esto fue la eliminación de documentos, actividad técnica regulada por el Perú, bajo los ámbitos del Archivo General de la Nación[18], que implica el proceso técnico de eliminación documental, ante el ente rector, de

[17] Directiva N°001-2023-AGN/DDPA, Norma de administración de archivos en las entidades Públicas, Aprobado mediante Resolución Jefatura N°0107-2023-AGN/JEF, Archivo General de la Nación (AGN). Perú Página 04.

[18] Directiva Nº 001-2018-AGN/DAI, titulada "Norma para la eliminación de documentos de archivo del Sector Público", aprobada mediante la Resolución Jefatural Nº 242-2018-AGN/J, Directiva que establece los procedimientos y requisitos que las entidades públicas deben seguir para obtener la autorización del Archivo General de la Nación (AGN) para eliminar documentos que ya no sean necesarios.

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

documentos que hayan perdido valor, actividad esencial para mantener los archivos ordenados y eficientes.

Cabe señalar que este número de metros lineales eliminados en el 2023, ascendió a 216 metros lineales; significando este monto casi el valor total de la suma total de los documentos eliminados en los últimos 10 años en la Municipalidad Distrital de Jesús María, lo que revela una "reactivación" de la gestión archivística y representando un salto cualitativo en la gestión del sistema institucional de archivos de la Municipalidad Distrital de Jesús María.

Cabe destacar la eficiencia económica del proyecto, ya que las actividades desarrolladas en el marco de la estrategia "En Búsqueda de Tesoros" se llevaron a cabo mediante la gestión de financiamiento externo de los auspiciadores, considerados aliados estratégicos. Este financiamiento abarcó desde los reconocimientos otorgados, asistencia técnica, premios, becas de estudio, hasta el alquiler de auditorios. Esta capacidad para aprovechar recursos externos de manera efectiva se posiciona como una de las principales fortalezas del proyecto.

Además de los resultados mencionados anteriormente, es importante destacar que se estableció un programa activo y permanente de gestión de archivos. Esto permitió mejorar el aprovechamiento de los fondos y series documentales para el cumplimiento de sus funciones específicas, como facilitar la transparencia y el acceso a la información, además de cumplir con las normativas respectivas.

También se mejoraron los indicadores de la gestión interna, como las capacitaciones realizadas, la disposición de materiales, la bioseguridad, las fumigaciones, entre otras acciones de relevancia.

VI. LA GESTIÓN ARCHIVÍSTICA AL RESCATE DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL

El documento de archivo, además de tener valor administrativo y jurídico, también es testimonio científico, ya que representa una fuente de información histórica al registrar la vida política, social y económica, de una sociedad. Se considera que el "acceso a los

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

RIGL
REVISTA IBEROAMERICANA DE GOBIERNO LOCAL

archivos es una de las grandes conquistas democráticas de nuestra era, ya que ha dejado de ser un privilegio exclusivo de unos pocos para convertirse en un derecho universal reconocido, disponible para cualquier ciudadano interesado"[19].

En ese sentido, la Ley Orgánica de Municipalidades en Perú[20] establece diversas funciones y competencias de las municipalidades en relación con la protección y conservación del patrimonio cultural, específicamente en la identificación, protección, conservación y promoción del patrimonio cultural de la Nación que se encuentre dentro de su jurisdicción; así como el fomentar la participación de la comunidad en la gestión y conservación del patrimonio cultural. Estas disposiciones resaltan el papel activo que deben desempeñar las municipalidades en la protección del patrimonio cultural, asegurando su preservación y promoción para las futuras generaciones.

En ese sentido, la función del Archivo Municipal de salvaguardar la documentación de instituciones tan importantes como los Gobiernos Locales van más allá de una tarea administrativa. Este rol implica una responsabilidad cultural significativa, dado que estos archivos son depósitos de la memoria colectiva de una comunidad, conteniendo información invaluable sobre su historia, cultura y desarrollo a lo largo del tiempo. Al contar con la capacidad de poner en valor y promocionar el patrimonio histórico contenido en sus documentos institucionales, la gestión archivística adquiere una dimensión cultural importante, pues contribuye a la preservación y difusión del patrimonio histórico local, desempeñando un papel significativo en la identidad y la valoración de la herencia cultural de una comunidad.

Siguiendo esta premisa, durante la ejecución de la estrategia "En Búsqueda de Tesoros", se logró ubicar documentos de un gran valor histórico y cultural. Entre ellos se encuentran los "Primeros planos de la Iglesia San José", que representa el principal templo católico del distrito, en el cual se llevaron a cabo tareas de restauración y preservación con el objetivo de conservarlos para las generaciones futuras. Además, se descubrió el expediente de las primeras obras públicas realizadas en el "Campo de Marte", uno de los parques más importantes de la ciudad y un espacio emblemático del

[19] Fuster Ruiz, F. "Archivística, archivo y documento de archivo" en revista Biblos N° 09 Universidad de Murcia, España, 2001.
[20] Ley N° 27972 – Ley Orgánica de Municipalidades.

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

RIGL
REVISTA IBEROAMERICANA DE GOBIERNO LOCAL

distrito de Jesús María. Aprovechando este impulso, también se llevaron a cabo actividades relacionadas con el cumplimiento normativo, programas de conservación y descripción archivística, estas últimas actividades arrojaron resultados destacados, como la declaración del "Primer Libro de Actas del Concejo Distrital de Jesús María 1967-1969", como Patrimonio Cultural de la Nación[21].

En este ambiente de colaboración y convivencia democrática, es donde los ciudadanos y ciudadanas encuentran espacios de participación y la gestión del patrimonio cultural, sirve de nexo para el contacto mutuamente beneficioso entre el municipio, la sociedad civil y el vecindario.

Se identifica una oportunidad de mejora al abordar el vacío metodológico que comprende, la transición desde la gestión de procesos técnicos archivísticos, hacia la gestión del patrimonio cultural, como un medio para conectar con la comunidad. Esta transición es crucial dada la necesidad de conciliar ambas dimensiones, debido a que existe una relación de complementariedad. La estrategia “En Búsqueda de Tesoros”, evidencia esta premisa, demostrando su utilidad administrativa y promoviendo la gestión archivística como un componente importante de la gestión pública institucional.

Esto requiere de cierto nivel de eficiencia en la gestión administrativa del sistema institucional de archivo; superar las etapas del cumplimiento normativo (trasferencia, eliminación documental, entre otros aspectos) y generar las condiciones que permitan dar el primer paso hacia la gestión del patrimonio cultural, que es el reconocimiento del valor científico y cultural del acervo documental en custodia, lo que permitirá centrar la esfuerzos en la descripción documental mediante la elaboración de instrumentos heurísticos, en el sentido de ofrecer atajos para la obtención rápida de información requerida.

El paso siguiente es la difusión del nuevo patrimonio cultural reconocido, es decir “Proyección Social”, entendida como un conjunto de actividades con las cuales se hace

[21] Mediante Resolución Viceministerial N°0338-2023-VMPCIC/MC, de fecha 27 de diciembre del 2023, e ingresado al Registro Nacional de Colecciones Documentales y Archivos Históricos Púbicos y Privados según Resolución Jefatural N°003-2024-AGN/JEF, con fecha 09 de enero del 2024.

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

presencia en la comunidad, contribuyendo en su desarrollo integral a través de la socialización de los conocimientos generados mediante el cumplimiento de sus funciones y procesos internos; escapando a la concepción clásica de los archivos y tomando elementos de la Gestión Cultural, como "una serie de estrategias utilizadas para facilitar un adecuado acceso al patrimonio y bienes culturales por parte de diversos grupos sociales"[22], En ese sentido, se entiende a la Proyección Social de la Archivística como un canal de comunicación que ayudará a integrar a la institución con su comunidad, adoptando como elementos aglutinadores el patrimonio cultural en común.

Este es un salto cualitativo en la acción profesional de la archivística, ya que la Proyección Social tiene una tendencia natural a generar valor social compartido, "entendido como la capacidad de una empresa para ir más allá de satisfacer las necesidades del cliente y abordar necesidades sociales fundamentales a través de su modelo de negocio", como lo explica Michael Porter[23], al generar un impacto positivo en la identidad local, creando condiciones favorables para la convivencia democrática, el civismo y el fortalecimiento de la identidad local.

Como resultado general, mediante el desarrollo de estas nuevas metodologías se ha logrado obtener beneficio en distintos niveles, tanto para los trabajadores y trabajadoras, la comunidad y la institución. Todo ello se ve reflejado en resultados concretos, como el rescate del patrimonio cultural, mejoras en salubridad, reducción de riesgos, incremento de eliminación de documentos y el consiguiente descongestionamiento de espacios en las oficinas administrativas. Entonces, por sus resultados, debemos sumar la "promoción cultural" como una función primordial de la gestión archivística local, actividad que procure proteger y salvaguardar el patrimonio cultural, mediante la opción de poner en valor el acervo documental de la institución y darle visibilidad ante la sociedad, siendo la mejor forma de procurar su organización, conservación y aprovechamiento.

---

[22] Ramírez Mejía, J. "Aproximación conceptual a los estudios de la cultura y la gestión cultural", *Revista Escuela de Administración de Negocios* N°6, Bogotá, 2007.

[23] Christensen, K. (2016) "Entrevista a Michael Porter sobre la creación de valor compartido" en Harvard Deusto Business Review N° 254, pg: 76-82, https://www.harvard-deusto.com/entrevista-a-michael-porter-la-creacion-de-valor-compartido

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

VII. CONCLUSIONES

1. El impulso de la adecuada gestión archivística en los Gobiernos Locales es importante para la preservación y acceso a los archivos municipales, como elementos fundamentales para la memoria histórica y cultural de una localidad, contribuyendo así a revalorar los documentos como fuentes primarias de información histórica y cultural, que fortalece la identidad y la memoria colectiva de una sociedad.

2. La gestión archivística local permite, como entidad pública, identificar los mejores aliados para la creación de estrategias y modelos innovadores, que pueden contribuir en la realización de planes de acciones que permitan la creación de archivos históricos. Este proceso puede iniciar con la sinergia de entidades que compartan objetivos similares, para luego establecer acuerdos de colaboración, definiéndose roles, responsabilidades y expectativas mutuas, que permitan fomentar la transparencia y confianza en el desarrollo de una bien común.

   Trabajar con aliados estratégicos, en el ámbito local, permite aprovechar los recursos, conocimientos y experiencias de cada parte involucrada, generándose nuevas oportunidades que fortalezcan la gestión archivística y contribuyan a la preservación del patrimonio documental para las sociedades emergentes.

3. La estrategia "En búsqueda de tesoros" desarrollada por la Municipalidad Distrital de Jesús María, surgió de la necesidad de revalorizar la actividad archivística, evidenciada tras un análisis exhaustivo de los archivos periféricos de una municipalidad local de la provincia de Lima - Perú. Esta estrategia llevó al desarrollo de un plan de trabajo para la identificación de documentos históricos, lo que permitió el reordenamiento de archivos periféricos desorganizados, así como de la puesta en valor de los "tesoros" hallados.

4. Esta estrategia vino acompañada de la revaloración de la actividad archivística, por lo que se gestionaron, a raíz del proyecto, mejoras para el personal de Archivo, como dotación de mejores elementos de trabajo, capacitación constante, asistencia técnica, reconocimientos, entre otros incentivos que procuraron elevar el nivel de las condiciones de trabajo.

5. La estrategia "En búsqueda de Tesoros", no solo permitió la generación de patrimonio documental puesto en valor, sino que además alcanzó la creación de un plan de difusión

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

de documentos, los mismos que se encuentran estrechamente relacionadas en el ámbito de la preservación y acceso a la información histórica y cultural. Este plan de difusión reúne un conjunto de actividades destinadas a organizar, conservar y facilitar el acceso a los documentos de archivo, asegurando su integridad y autenticidad a lo largo del tiempo, que implica poner a disposición del público estos archivos de manera accesible y comprensible, ya sea a través de medios físicos o digitales.

Un plan de difusión efectiva de documentos archivísticos es fundamental para garantizar la disponibilidad y accesibilidad de los documentos que se pretenden difundir. Además, una buena gestión archivística facilita la búsqueda y recuperación de documentos, lo que a su vez agiliza y enriquece el proceso de difusión.

Por otro lado, la difusión de documentos es una parte importante de la gestión archivística moderna, ya que promueve el acceso democrático a la información histórica y cultural, nutriendo de conocimiento del patrimonio cultural de la sociedad, a los investigadores y público en general, quienes se beneficien de los recursos archivísticos disponibles, con el objetivo de preservar el patrimonio documental y facilitar su acceso y utilización por parte de la sociedad.

6. Es de importancia que los Gobiernos Locales se sumen a la generación de buenas prácticas que traigan como resultados proyectos culturales que generen identidad local. El gestionar proyectos de patrimonio documental bajo el enfoque de "proyección social", logrará beneficiar a las futuras generación, con la cautela de documentación de relevancia, que resguarde la historia local.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Cerrillo-Martínez, A. "Datos masivos y datos abiertos para una gobernanza inteligente". El profesional de la información, 27, 5, (2018).

- Christensen, K. "Entrevista a Michael Porter sobre la creación de valor compartido", en Harvard Deusto Business Review N° 254, pg: 76-82, (2016) https://www.harvard-deusto.com/entrevista-a-michael-porter-la-creacion-de-valor-compartido

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

- Cotino Hueso, L. "Inteligencia artificial, big data y aplicaciones contra la COVID-19: privacidad y protección de datos". Revista de los Estudios de Derecho y Ciencia Política. 31, (2020).

- Dormaels, M. Identidad, comunidades y patrimonio local: una nueva legitimidad social. Alteridades 22 (43). (2012).

- Dorado Santana, y Hernández Galán, I. "Patrimonio documental, memoria e identidad: una mirada desde las Ciencias de la Información". Ciencias de la Información. 46, 2, (2015).

- Fuster Ruiz, F. "Archivística, archivo y documento de archivo" en revista Biblos N° 09 Universidad de Murcia, España, (2001).

- González, Faustino Menéndez-Pidal. Archivística General: Teoría y Práctica. 2ª ed., Ministerio de Cultura de España, 1987.

- Ramírez Mejía, J. "Aproximación conceptual a los estudios de la cultura y la gestión cultural", Revista Escuela de Administración de Negocios N°6, Bogotá, (2007).

- Ribeiro, F. La archivística como disciplina aplicada en el campo de la ciencia de la información. Códices, 9, 1, (2013).

- Rosales Bada, Amanda, "Valoración documental", Archidata, Boletín de la Red de Archivos de Puerto Rico (ArchiRED), año 6, número 2, (2004).

- Sevillano Pérez, F. (2015). Big Data. *Economía Industrial*, (395), 75-85.

- UNESCO. (2015). Recomendación relativa a la preservación y el acceso al patrimonio documental, incluidas las formas digitales. Recuperado de https://www.unesco.org/es/legal-affairs/recommendation-concerning-preservation-and-access-documentary-heritage-including-digital-form

- Boletín del Archivo General de la Nación Año LXX, Vol. XXXIII, Núm. 120 "Valoración documental: teoría y metodología práctica".2008. Perú.

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.

- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Planificación para el desarrollo territorial sostenible en América Latina y el Caribe (LC/CRP.17/3), Santiago, (2019).

Atribución, No Comercial, Sin Derivadas:
Revista Iberoamericana de Gobierno Local by CIGOB is licensed under CC BY-NC-ND 4.0
No se permite un uso comercial ni la generación de obras derivadas.